



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»



2023

ГОД НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ

МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ҺӘМ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘР ЕЛЫ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ, проживающих на территории Республики Татарстан



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ,
ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Сборник научно-практической конференции

Казань

2023

ББК 74.200

В77

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
Под общей редакцией Нугумановой Л.Н.,
ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-ра пед. наук;
Шамсутдиновой Л.П., проректора по научной и инновационной деятельности
ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. хим. наук

Составитель

Муртазина Г.Р., ведущий научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения, кандидат педагогических наук, доцент

Воспитательный потенциал традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан: сборник научно-практической конференции / сост. Г.Р. Муртазина. — Казань: ИРО РТ, 2023. — 39 с.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

14 апреля 2023 года Институт развития образования Республики Татарстан совместно с Отделом образования Исполнительного комитета Спасского муниципального района Республики Татарстан и Болгарским государственным историко-архитектурным музеем-заповедником провели в городе Болгар V Республиканский краеведческий форум «Встреча краеведов на Спасской земле». Целью форума было выявление лучших образовательных практик в области краеведения в Республике Татарстан и других субъектах Российской Федерации.

В программе конференции были заявлены секции как для учащихся, так и для педагогов. В работе секции «Воспитательный потенциал традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан» приняли участие педагогические работники различных уровней образования из городов и муниципальных районов Татарстана. Лучшие материалы собраны в данное издание, в котором рассматриваются вопросы приобщения обучающихся к исследовательской работе в области изучения истории края, музейного дела и традиционной народной культуры, а также представлен передовой опыт педагогов.



Гарифуллина Гөлназ Габдельгазиз кызы
Теләче районы Сауш урта гомумбелем бирү мәктәбенең
тарих укытучысы
МБОУ Саушская основная общеобразовательная школа
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан

КАБАТЛАНМАС ТУГАН ЯГЫМ

Аннотация. *Балачак хәтирэләре кешене гомере буена озата бара. Еллар узып, инде чәчләренә чал керә башлаган өлкән яшьтәгеләр, элеккеге сабакташлар үзара очрашкач, самими карашлары белән бала-чагага әйләнеп калгандай булалар. Бер-берсен бүлә-бүлә күңелдәге истәлекләрен яңарталар, артта калган балачакны эчке бер тирән моңсулык белән искә алалар.*

Телебезне, милләтебезне саклап калуда, туган җиребезгә һәм хакыбызның үткәненә мөхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләүдә мәктәпнең “Туган якны өйрәнү” музейе зур роль уйный. Чөнки туган як тарихын өйрәнеп, милли традицияләргә нигезләнгәндә генә мәктәп үзенең тәрбияви һәм белем бирү бурычларын тулысынча үти ала.

Авыл кайдан башлана? Кемдер шушында яшәүче халык суын эчеп үскән чишмәдән, дияр. Хак сүз. Чыннан да безнең бабайлар, авылга нигез корганда, өйләрен җир куеныннан саркып чыккан көмештәй сулы кизләү тирәсенә салырга тырышканнар. Әгәр кеше чит җирләрдә озаграк йөрәп кайтса, ул иң башта чишмә буена ашыга, бала чактан ияләшкән таныш, татлы дымга иренен тидереп, туган якка җирсегән күңеленең сусавын баса һәм..., әлбәттә инде, ул туган мәктәбенә юл тотта. Әйе, авыл чишмә белән мәктәптән башлана. Монысы да гыйлем чишмәсе!

Бүгенге Сауш – төзек, матур, милли йөзен саклаган авыл. Анда тырыш, булдыклы, туган ягы табигатен яраткан һәм тарихын белгән, хөрмәт иткән кешеләр яши. Яшь буында да шушы күркәм сыйфатларны тәрбияләү, барыннан да элек мәктәпкә төшә. Милли бәйрәмнәр, йолалар, халкыбыз традицияләре аша туган ягын яратучы, хөрмәт итүче, үз халкының үткәнен белгән, аның белән горурланган һәм киләчәктә аңа хезмәт итәргә әзер булган белемле, зыялы,

тәрбияле, мәрхәмәтле шәхес тәрбияләү бурычын мәктәптә оештырылган «Туган якны өйрәнү» музей башкара.

Музеебыз – тәрбия учагы. Казаннан, районнан, күрше-тирә авыллардан кунаклар еш була анда. Кытайдан килгән татарлар музейга компьютер бүләк иттеләр. Бөтендөнья татар корылтае кунаклары да безнең мәктәп музеена килделәр, андагы экспонатларның төр-лелегенә һәм күплелегенә хәйран калдылар.

Рашат Низамиев, Сәйдә Зыялы, Нурислам Хәсәнов, Фәрит Хатыйпов, Татарстан «Мәгариф» нәшриятының директоры Дамир Шакировлар –мәктәбебезнең көтелгән кунаклары.

Музеебызның хөрмәтле кунакларын теркәү дәфтәрендә шагыйрьләр Резедә Валиева, Шәүкәт Галиев, Лена Шагыйрьжан, Харрас Әюп, прозаик Мөсәгыйт Хәбибуллин, якташыбыз Сәйдә Зыялыларның истәлек язучулары урын алган. Музейда аларның автографлы бүләк китаплары саклана.

Сауш мәктәбе музее – үзе бер тарихи хәзинә. Үтә кыйммәтле һәм кызыклы экспонатлар тупланган биредә. Аларда балаларның туган як тарихына карата булган тирән ихтирамы чагыла. Музей туган як тарихын, мәдәниятен өйрәнүчеләр өчен чын мәгънәсендә методик үзәк тә булып тора. Авыл тарихының еракларга барып тоташуын Вахит Имамовның «Татар яугирләре», «Сәет Батыр» әсәрләрендә күрә алабыз. Анда Сауш авылы территориясендә Пугачев явы һәм Бәхтияр Канкаев житәкчелегендәге крестьяннар хәрәкәте турында тулы мәгълүмат тупланган.

«...1774 елның 15 июльдә Михельсон Меллинның ярдәменә өмет итсә дә, ул акланмый. Меллин отряды Казанга 16 июль көнне генә килеп житә (Н.Дубровин). Габдулла Мостаев исә үзенә калдык отряды белән әүвәл Мирәтәк авылында тукталып ясып, ә 18 июльдә Саурыш (Сауш) авылында Бәхтияр Канкаев янына кайтып кушыла. 15 июльдән башлап Гаврила Лихачев та турыдан-туры Бәхтиярга буйсына, ләкин Бәхтияр янына ул 19 июльдә генә килеп житә...» [1, Б.346-347].

«Ә бик тиздән Бәхтиярга инде тагын да өметсезрәк хәбәрләр килеп ишетелә. 15-17 июльләрдә ул Шәтке, Янсуар аша үтә һәм Саурыш авылына килеп, Апакай Ишмәтов йортында вакытлыча штаб корып

урнаша. Үзе үткән һәр авылда отрядына сугышчылар тушлы, ераграк төбәкләргә озатылган махсус эмиссарлар да аерым командалар алып кайта. 17 июль тирәсендә исә Саурышка Казан янындагы яулардан соң картельләр кулыннан качып котылган фетнәчеләр дә кайтып җитә. Балтач (Юлбусино) крестьяны Атнагол Курманаев, Арыш вәкилләре Якуб Әрмәтов, Мостафа Юлдашев, Тенисовка (Тегермәнлек) авылыннан Юзәй Сәламов һәм билгесез авылдан Биккенә атлы крестьян карательләр жәзасыннан котылып кайта һәм, һичшиксез, Казан янында булган яулар турында дәрәсән сөйләп бирә. Картельләр кулыннан качып котылган крестьяннар саны алдагы көннәрдә артагына бара...» [2, Б.172-173].

Бу китаплар безнең музейда саклана һәм укучыларга тарих турында өстәмә белемнәр алырга ярдәм итә.

Сауш мәктәбе күп кенә күренекле фән, мәдәният һәм хужалык эшлеклеләренә олы тормыш юлына тәүге фатиха биргән. Тәлгать һәм Йосыф Сиражетдиновлар үрнәге укучыларыбызга маяк булып тора. Аларның әтиләре Касыйм Сиражетдинов – Ленин ордены алган укытучы, авылыбызның танылган шәхесе. Аның истәлекләре безнең музейда да урын алган. Укучылар аеруча «Кем ул Моталлап бабай?» исемеңдәге мәкаләсен яратып укыйлар. Ул хикәядә Саурыш авылыннан Моталлап исемле яшь егетнең боярга хезмәт итүе, соңрак 25 ел солдат хезмәтендә булуы турында сөйләнә. Аның хәрби хезмәте патша сараның ишеген саклау була. Хезмәтен төгәлләп кайткан чорда (XIX гасырның соңгы чиреге) Казан губернасында ислам динен кысу аеруча көчәеп китә. 25 ел патшага хезмәт итеп, сарай серләрен яхшы аңлаган Моталлап, патша янына тизрәк үтү өчен, кемгә нинди бүләкләр бирергә кирәклеген дә онытмый. Анда тоткарланмыйча үтә дә, малаен җитәкләп, патша каршына барып тезләнә: «Мин сезгә егерме биш ел хезмәт иттем. Минем дүрт малаем бар, дүртесен дә ал, егерме бишәр ел хезмәт итсеннәр, тик динемне генә кысмагыз, үз динем үземә бик кадерле, – ди» [3, «Кем ул Моталлап бабай?»].

Шушы мизгелләрдә Моталлапның эчкерсез сүзләре, үтенечле кыяфәте патшаны кызгану хисләре уята, патша губернаторга циркуляр яздырып җибәрә. Шуннан соң динне кысулар йомшарып китә.

Туган як тарихын өйрәнү – эти-эниләр, әби-бабайларның тормыш-көнкүрешен генә өйрәнү түгел, өлкән һәм хәзерге буыннарның изге эш гамәлләрен дәвам иттерергә эзерләү, яшьләрне туган якның күркәм традицияләре үрнәгендә тәрбияләү ул.

Халык телендә «Үлгәннәрнең каберен бел, исәннәрнең кадерен бел», дигән мәкаль бар. Безнең дә мәктәп янындагы Бөек Ватан сугышы каһарманнарына куелганobeliskка, авыл зияратында жирләнгән Әнәс Кари каберлегенә укучылар сукмагы өзелми: даими чистартып, яңартып торалар, чәчәкләр, агачлар утырталар.

Шагыйрь Әнәс Кари (Әнәс Кари улы Кариев) 1920 елда Татарстан АССРның Азнакай районы Уразай авылында крестьян гаиләсендә туа. 1937 елда урта мәктәпне һәм 1939 елда Үзбәкстандагы Үргәнеч укытучылар институтын тәмамлаганнан соң шул ук институтның эзерлек курсларында укытучы булып эшли, аннары туган якларына кайтып, 1942 елның жәенә кадәр урта мәктәптә укыта. Шул елның көзендә Әнәс Кари фронтка китә, Орлов тирәсендә барган сугышларда катнаша һәм, каты яраланып, ахырда армия хезмәтеннән бөтенләй азат ителә.

Армиядән кайткач, Ә.Кари берникадәр вакыт яңадан Үргәнеч укытучылар институтында укыта, ә 1945 елдан алып, гомеренең соңгы көненә кадәр Татарстанның Арча педагогия училищесында һәм Питрәч районының Янсуар урта мәктәбендә укытучы булып эшли. Әнәс Кари 1954 елның 4 апрелендә вафат була. Ул Теләче районы Сауш авылында жирләнә.

Әнәс Кари үзенең кыска ижат гомерен балалар әдәбиятына багышлаган. Аның «Балаларга бүләк» исемле беренче жыентыгы 1947 елда басылып чыга. Шуннан соң 1954-1957 еллар арасында тагын алты китабы дөнья күрә. Шагыйрь ижатының иң уңышлы үрнәкләре «Сыналган мэхәббәт» исемле сайланма шигырьләр жыентыгында һәм «Татар балалар поэзиясе антологиясе» (1980) китабында урын алган.

Сөекле халкың, туган жирең тарихы, ата-бабалар тормышы берәүне дә битараф калдырмый. Чөнки кешенең үткән заманнарга мөнәсәбәте, ата-бабаларына ихтирамы һәм мэхәббәте аның гражданлык позициясен, шәхес булу дәрәжәсен һәм, гомумән, тормышка карашын билгели. Менә шуңа күрә дә без музей эшчәнлегенә аша эз-

ләнү, барлау эшләре башкарабыз. Укучылар белән берлектә Сауш авылы тыл һәм хезмәт ветераннары турында «Сугыш елы балалары сөйли» исеме астында материал тупланды. Бүгенге көндә «Батырлыкны йөрәгең аша үткәр» исеме белән Бөек Ватан сугышы ветераннары турында мәгълүмат туплап, презентацияләр төзибез.

Эзлекле эш алып барганда, мәктәп музейе зур тәрбия учагы булып тора. Ә үз иленең, халкының тарихын, үткәннән белгән, табигатен яраткан бала мәрхәмәтле булып үсә.

Кулланылган әдәбият

1. Имамов В. Сәет Батыр. — Яр-Чаллы: «КАМАЗ» газета-китап нәшрияты. 1994. — 495 б.
2. Имамов В. Татар Югирләре (Татарлар Пугачев янында):Тарихи очерек. — Казан: Мәгариф, 2003. — 335 б.
3. Сиражетдинов К. «Кем ул Моталлап бабай?», «Баш имәгән халкым». «Жиңү байрагы» газетасы, май, 1996 ел.



Горбунова Аида Петровна
МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

**РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
«ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ИГР»
И «ЭКСПЕДИЦИЯ "ЭТНОХАУС"» КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ
МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ
В ДЕТСКО-МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ**

***Аннотация.** В данной статье автор и разработчик образовательных проектов «Фестиваль народных игр» и «Экспедиция "Этнохаус"» рассматривает проблему развития культуры созидательных межэтнических отношений в детско-молодёжной среде на примере такого полиэтнического региона, как Республика Татарстан. В качестве основного средства предлагается собранная игротека, в которую вошли игры народов России и зарубежья, турниры по подвижным народным играм, семинары и обучающие занятия для педагогов и волонтеров по их организации.*

Республика Татарстан является многонациональной республикой. Татарстанстат объявил, что по итогам 2022 года численность населения Татарстана впервые превысила 4 миллиона человек [1], это 8-е место по численности среди регионов Российской Федерации [2]. При этом национальный состав жителей республики очень многообразен: татары, русские, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы, украинцы, башкиры, азербайджанцы, узбеки, армяне, таджики, белорусы, евреи, немцы, казахи, грузины, киргизы, молдаване, туркмены, корейцы, лезгины, цыгане, турки, болгары, греки, поляки, чеченцы, осетины, коми-пермяки, аварцы, даргинцы, арабы, вьетнамцы, литовцы, болгары и др. В связи с этим, по данным исследователей, Татарстан является регионом с высокой степенью межнациональной напряженности, что может послужить причиной конфликтов в детско-молодёжной среде.

Современные дети уже в школе сталкиваются с ровесниками – представителями разных национальностей, поскольку в республике

растет внешняя и внутренняя миграция. По данным Татарстанстата, ежегодно в республику переселяется около 17 тысяч мигрантов [1]. Благодаря большой работе общественных и государственных организаций ситуация постепенно улучшается.

В рамках решения одной из приоритетных задач государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года – «формирование системы ценностей с учетом многонациональной основы нашего государства, предусматривающей создание условий для воспитания и развития молодежи, знающей и ответственно реализующей свои конституционные права и обязанности, обладающей гуманистическим мировоззрением, устойчивой системой нравственных и гражданских ценностей, проявляющей знание своего культурного, исторического, национального наследия и уважение к его многообразию, а также развитие в молодежной среде культуры созидательных межэтнических отношений» [3] – и находит свое отражение реализация проекта.

На наш взгляд, причиной неприятия людей других национальностей является незнание культуры и истории собственного народа и народов-соседей. Когда, как не в детстве, самое удачное и эффективное время для познания многообразия мира, воспитания терпимости и уважения к другим людям. Проект «Фестиваль народных игр» позволит участникам разрушить стереотипы о народностях и повысит в их глазах ценность новых национальных культур через игры, музыку, танцы, ремесла. Проект «Экспедиция "Этнохаус"» является продолжением проекта «Фестиваль народных игр».

По итогам первого проекта был накоплен большой опыт по организации игротек настольных игр народов России, турниров по подвижным народным играм, семинаров и обучающих занятий для педагогов и волонтеров.

Во втором проекте «Экспедиция "Этнохаус"» больше внимания уделяется масштабированию проекта путем обучения команд волонтеров и предоставления комплектов игр загородным лагерям, детским центрам, заинтересованным педагогам и волонтерским сообществам.

В первый период проекта нами были проведены 4 стажировочные площадки для команд волонтеров и педагогов не-

скольких регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Уфа, Нижний Новгород). В рамках стажировочных площадок состоялось обучение команд волонтеров, которые включали семинары, командообразующий тренинг, показательные игротеки, культурную программу, встречи с волонтерами и известными людьми — представителями разных национальностей. Каждая команда волонтеров научилась организовывать и проводить игротеки, составлять пресс- и пострелизы мероприятий, анализировать их, получила комплект игрового оборудования, призовых материалов, брендированный информационный инвентарь для проведения игротек. Волонтеры Татарстана и новые участники обменялись опытом, познакомились друг с другом поближе, приняли участие в культурно-экскурсионной программе по городу.

Школьники — участники проекта познакомились с игровыми традициями народов России и научились играть в народные игры. Получены отзывы участников игротек и проведен мониторинг, показывающий уровень знаний игровых традиций России. Педагоги, заинтересованные в развитии проекта, получили информацию о проекте, игротеках, организационную помощь. Начата работа по созданию видеороликов с правилами игр, подготовка к выпуску сборника правил.

На протяжении восьми месяцев проведены занятия по обучению организации игротек, игротехнике, коммуникационным навыкам, журналистике. Проведены 5 игротек в Казани, Елабуге, Бугульме. Прошли выступления для педагогов в рамках республиканских курсов повышения квалификации, Школ вожатых и семинаров, в которых приняли участие 52 человека.

В детском оздоровительном лагере «Мирас» («Наследие») с 28 марта по 3 апреля 2023 г. состоялась профильная смена «Фестиваль «Этнохаус», которая стала победителем республиканского конкурса профильных смен и программ детских лагерей и получила бюджетное субсидирование. Участниками смены стали 122 школьника и 18 педагогов и взрослых волонтеров, проводивших мастер-классы. В рамках программы состоялись образовательные занятия, мастер-классы по народным ремеслам, играм, традициям, досуговые и творческие мероприятия, связанные с культурами народов Республики Татарстан, спортивные соревнования, в том числе турниры по лапте, чижу,

городкам, гостиные, в которых ребята могли познакомиться с традициями разных народов, ярмарка. Состоялась большая игротка и награждение победителей и лучших волонтеров проекта. Для проведения программы были продуманы и реализованы краткосрочные образовательные программы по ремеслам и скаутским специальностям («Ремесленник», «Художник», «Актер», «Сигнальщик» и другие).

Во втором этапе проекта команда волонтеров отправилась в автобусную экспедицию по 11 муниципальным районам Республики Татарстан с проведением игротек с народными подвижными и настольными играми в загородных и пришкольных лагерях, на площадках детских и молодежных центров. В мероприятиях этого этапа проекта приняли участие более 1500 школьников Татарстана. Мы получили много положительных отзывов от родительского и педагогического сообщества, от самих волонтеров-школьников. Также получили множество запросов на обучение педагогов и вожатых детских лагерей технологиям проведения образовательных и досуговых мероприятий, связанных с игровыми традициями разных народов России, на проведение игротек, на приобретение комплектов игр.

Мы подготовили и загрузили видеоролики с правилами народных игр, сборником игр, опубликовали на электронных ресурсах организации и партнеров методические разработки. Для печатного и электронного текстового сборника были собраны правила всех игр, представленных в нашем проекте.

В декабре была проведена итоговая стажировочная площадка для команд волонтеров и педагогов 12 регионов России (Санкт-Петербург, Москва, Уфа, Нижний Новгород, Московская область, Тюмень, Пермский край, Республика Крым, Новгород, Республика Карелия, Республика Чувашия, Республика Татарстан). Она началась круглым столом в Общественной палате Республики Татарстан. На круглом столе обсудили ход реализации проекта в регионах, вопросы масштабирования, успехи и проблемы, вопросы привлечения школьников к добровольческому движению, влияние волонтерской работы на становление юного гражданина своей страны.

Второй день итогового семинара проекта «Экспедиция "Этнохаус"» начался с брифинга команд волонтеров, на котором руководите-

ли и ребята поделились своими впечатлениями о целом годе реализации проекта, опытом проведенных мероприятий, дали советы начинающим командам. Затем состоялась показательная игротека для младших скаутов Казани, их родителей и участников семинара из других городов. На мастер-классе игропрактики Григорий Кудашов (г. Тюмень) познакомил участников с авторскими играми и игротехническими приемами.

В третий день состоялся мастер-класс по древним играм Калах методиста Центра технического образования ГБПОУ г. Москвы «Воробьевы горы» Артема Богданова, были представлены региональные народные игры, произошло более близкое знакомство с играми нашего проекта. По итогам проекта были отмечены организационно-партнеры, лучшие волонтеры и команды. Было привлечено внимание широкой общественности, органов власти, общественных организаций, учреждений образования, молодежной политики и организаций летнего отдыха к этому вопросу.

Формирование культуры созидательных межэтнических отношений – системная работа, которая должна регулироваться и поддерживаться государством. Благодаря финансовой поддержке Фонда президентских грантов приобретены инвентарь и оборудование, собраны игровые комплекты, подготовлена методическая база, разработаны разные форматы игровых мероприятий, составлены правила игр, сняты видеоролики, заключены соглашения о сотрудничестве с учреждениями образования, культуры, органами молодежной политики городов проекта, некоммерческими организациями; школьники и молодежь ознакомлены с национальными традициями разных народов, проживающих в Республике Татарстан и за ее пределами.

Таким образом, основная цель проекта – развитие культуры созидательных межэтнических отношений в детско-молодежной среде, повышение знания культурного, исторического, национального наследия и уважение к его многообразию посредством реализации комплекса мероприятий проектов «Фестиваль народных игр» и «Экспедиция "Этнохаус"» – успешно воплощена.

Проект продолжает свою деятельность и после завершения финансирования проекта. По итогам реализации проекта подготовлен

сборник правил игр, ролики с правилами и видеофильм для мультипликативного эффекта. В образовательных учреждениях (партнерах проекта) для педагогов регулярно проводятся практические семинары, на которых в формате мастер-классов волонтеры и руководители проекта знакомят участников с игровыми традициями разных народов.

Список литературы

1. Статистику свели с переписью // Коммерсантъ (Казань). – №92 от 26.05.2023. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6002279> (дата обращения: 10.04.2023).

2. Население Татарстана по итогам переписи превысило 4 миллиона человек // БИЗНЕС Online. – 30 мая 2022. – URL: <https://www.business-gazeta.ru/news/551780#> (дата обращения: 10.04.2023).

3. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70713498/?ysclid=lnbq6s33lx962542660> (дата обращения: 10.04.2023).





Даутова Алевтина Петровна
Неустроева Светлана Габдульхатовна,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31
с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРЯШЕНОВ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Статья раскрывает вопрос, какие механизмы можно использовать при трансляции народной культуры кряшенов в системе школьного образования. Авторы на примере своего опыта показывают способы приобщения школьников к изучению культурного наследия данного народа. С целью обучения школьников навыкам разработки и реализации проектов в сфере изучения, сохранения и использования памятников истории и культуры особое внимание уделяется исследовательской деятельности.*

В Республике Татарстан проживают люди 173 национальностей, количество жителей на 2023 год составляет 4 001 941 из них 2 091 175 — татары, 25 189 — кряшены [2, с.27].

Все соседствующие на территории современной республики народы проживают в согласии и мире, они имеют общие черты, но в то же время имеют этнокультурные различия, которые необходимо сохранить и передать из поколения в поколение. В общеобразовательной школе № 31 города Нижнекамска учатся дети разных национальностей как зеркальное отражение многонациональной страны.

Понимая это, мы, учителя, ведем большую работу в области реализации задач данного направления воспитания: знакомим с богатым культурным наследием народов, проживающих в родном крае. Механизмов, позволяющих транслировать обучающимся народную культуру, множество. На примере своего опыта раскроем базовые возможности школьного и внешкольного образования в этом направлении: использование богатого и интересного материала на уроках, разработка и проведение классных часов, организация посещения концер-

тов фольклорных коллективов, народных гуляний и праздников, позволяющих детям не только увидеть, но и даже стать участником действий.

Самый продуктивный инструмент – организация поиска, исследования. Залогом успеха школьного исследования может стать заинтересованность ученика, стремление к поиску и желание открыть что-то новое. Изучая историю своего народа, ученик делает для себя маленькие открытия, познает свои корни, свои истоки.

Накопленный опыт организации исследовательской деятельности мы обобщили через разработку авторской программы «Культура народа кряшенов».

Программа «Культура народа кряшенов» содержит дорожную карту изучения наследия одного народа. Через общение с носителями языка и культуры ученики узнают, как жили кряшены. У обучающихся формируются навыки этнографической работы. В процессе реконструкции костюма они детально изучают традиционный костюм: учатся подбирать ткани, делать выкройки, кроить ткань. При этом понимают, каким мастерством и богатой фантазией обладали наши предки.

Наши учащиеся провели исследования на темы «Исторические особенности национального костюма народа кряшенов», «Письменность народа кряшенов», «Исторические особенности формирования традиционного мужского повседневного костюма кряшенов и его реконструкция», «Особенности традиционных костюмов кряшенов Нижнекамского, Менделеевского и Чистопольского районов Республики Татарстан», «Исторические особенности традиционного женского платья сельской татарки и кряшенки XIX века и их реконструкция», «Сравнительная характеристика особенностей традиционного костюма кряшенов и чувашей», «Этнокультурные параллели в традиционной одежде народов Среднего Поволжья и Приуралья на примере женской нагрудной перевязи типа хаситэ (хэситэ)», руками наших учеников создана настольная игра «Предметы быта наших предков».

Такие исследовательские и проектные работы являются способом передачи подрастающему поколению истории жизни и быта предков, национальных особенностей, идеалов народной красоты. Об

этом ещё в начале прошлого века писал известный советский педагог К.Д. Ушинский: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях» [1, с. 28].

Итогом полевых работ являются круглые столы в школьном музее, творческие отчеты, через которые юные исследователи передают культурные ценности: традиции, обычаи, обряды, фольклор – своим сверстникам.

Краеведческий музей школы действует со дня открытия школы и за 28-летнюю деятельность стал центром притяжения для единомышленников: учителей, обучающихся и их родителей. Музей насчитывает более 2 тысяч экспонатов краеведческого характера, это предметы быта, домашняя утварь, сельскохозяйственный инвентарь, одежда и обувь XIX века. Последние три года на базе школьного музея реализуется проект реконструкции традиционных костюмов народов Среднего Поволжья, который получил высокую оценку специалистов Института развития образования РТ, известных этнографов и мастеров-реконструкторов народного костюма.

Исследовательская и проектная деятельность – это не только самореализация творческой личности, но и возможность общения с единомышленниками, с интересными людьми – сверстниками и взрослыми. Ежегодно наши ученики принимают результативное участие в конференциях и конкурсах муниципального, республиканского, регионального, всероссийского и международного уровней. Ведь ничто не заменит ребёнку наслаждения от собственного творческого проекта, который доставляет радость, стимулирует процесс мышления, способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания – это мотивация к дальнейшему развитию и в будущем возможность пополнить наши образовательные учреждения научными кадрами.

Таким образом, через организацию исследовательской и проектной деятельности в области изучения традиционной культуры кряшенев руководители передают воспитанникам ценность наследия прошлого, формируя у школьников стремление к познанию, самостоятельность мышления, научное мировоззрение. Решается главная за-

дача – формирование у человека одной из ключевых компетенций – толерантности, которая означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культуры разных народов, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Список литературы

1. Воспитательный потенциал традиций – современные реалии / А.Н. Юхименко, Г.А. Арсланова, Н.М. Хабирова // Электронный научно-образовательный журнал. Вестник. 2016. №9. С. 31.
2. Исторические аспекты развития национальной культуры народов России (на материалах РТ) / Н.З. Сафиуллина, Н.Р. Исхакова // Международный журнал экспериментального образования. 2013. № 11-2. С. 127-129.



Школьники МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 в мужском и женском костюмах (реализованный проект реконструкции)



Публичная презентация исследовательской работы



Беседа в школьном музее с носителем культуры кряшенов Стрелковой Е.Н.



Ученики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 готовят видеотчеты по итогам проведенной исследовательской работы



Заседание краеведов в школьном музее



Изучение письменности кряшенов. Встреча с носителем языка Стрелковой Е.Н.



Юные исследователи представляют результаты исследования ученикам младших классов



Трансляция опыта научно-исследовательской деятельности

Макарова Татьяна Алексеевна
МБОУ «Куркульская средняя общеобразовательная школа
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан»

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

***Аннотация.** Люди забывают об истории своего края, о традициях, по которым строилась и велась жизнь наших предков. В процессе работы использовались методы теоретического сбора информации (книги, словари, интернет-ресурсы и т. д.) и опроса (интервью, анкетирование). Экспериментальная работа была направлена на выявление отношения к празднику Св. Троицы у школьников. Полученные результаты позволили сделать вывод об эффективности проведенного мероприятия, способствовавшая повышению у школьников уровня знаний о традициях русского народа.*

В настоящее время общество волнует задача повышения качества воспитания школьников в части духовной нравственности, которая вырабатывает у детей твердые моральные убеждения и навыки поведения. Вопрос формирования духовно-нравственных норм школьников особенно актуален в современной педагогике.

Проблемы формирования духовно-нравственных норм отражены в работах Н.М. Болдырева, А.М. Архангельского, И.Ф. Харламова, А.С. Макаренко и др. Ученые выявили сущность теории воспитания, нравственности, указали способы развития принципов, содержания и методов воспитания нравственности. Академик, доктор педагогических наук Г.Н. Волков говорил о необходимости воспитания школьников с учетом национальной культуры и народных традиций. Таковыми учёными, как А.Э. Измайлов, Г.С. Виноградов, В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко и др., были выражены идеи гуманизма, подчеркнута необходимость привития молодому поколению нравственности и его воспитания в духе уважения, любви к труду, честности и правдивости.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 9, п. 1) обеспечивает реализацию ФГОС с учётом запросов воспи-

танников и обучающихся, включая учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и других материалов, обеспечивает духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся [2]. Развитие нравственного воспитания обучающихся является одной из главных задач современного образования и важным компонентом социального заказа.

Духовно-нравственное воспитание — это взаимодействие педагогов и школьников, целью которого является формирование и развитие гармоничной личности через духовно-нравственные и национальные ценности. Под духовно-нравственными нормами подразумеваются отношения людей друг к другу, в семье и обществе, основанные на культуре, добре и зле, истине и лжи. К источникам нравственности относятся: патриотизм (любовь к Отечеству, малой родине), гражданственность (долг перед Отечеством, закон и порядок), семья (любовь, почитание родителей, забота о младших), трудолюбие, толерантность, сотрудничество [2]. Поэтому школьников нужно знакомить с традициями народа, поскольку они способствуют укреплению самосознания, которое необходимо для сохранения истории и определения будущего нашего народа и самобытности общества [1].

Средством формирования духовно-нравственных норм школьников может быть изучение традиций русского народа. Для этого мы выбрали празднование Дня Святой Троицы, так как этот древний русский праздник чтит традиции и обычаи народа, учит быть едиными, воспитывает уважение к старшим, позволяет усвоить и принять национальные ценности, привить трудолюбие, созидание, целеустремленность, душевность. Одним, словом, всё то, что несет объективную пользу для общества и самих школьников.

Перед работой была поставлена цель: выявить и экспериментально проверить эффективность формирования духовно-нравственных норм школьников на примере участия в празднике Святой Троицы.

Задачи:

1. Изучить историю праздника Святой Троицы.
2. Выявить уровни отношения к праздникам у школьников.

3. Посетить празднование Святой Троицы в селах Куркуль и Масловка Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

4. Систематизировать полученный материал.

Опытно-экспериментальная работа проводилась поэтапно (констатирующий, формирующий, контрольный этапы) и была направлена на выявление и формирование уровня определения знаний и отношения к празднику Св. Троицы у школьников.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Куркульской средней общеобразовательной школы Алексеевского района Республики Татарстан. В нём принимали участие 40 школьников. Участники были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную.

После бесед школьников со старожилками села возник вопрос, знают ли ученики школы о празднике Святой Троицы. Им было предложено ответить на несколько вопросов:

- Нужно ли перенимать праздничные традиции старших поколений?
- Является ли традицией в вашей семье празднование таких праздников, как Рождество, Пасха, Троица и других?
- и т.д.

Результаты, полученные с помощью анкетирования, представлены на рис.1

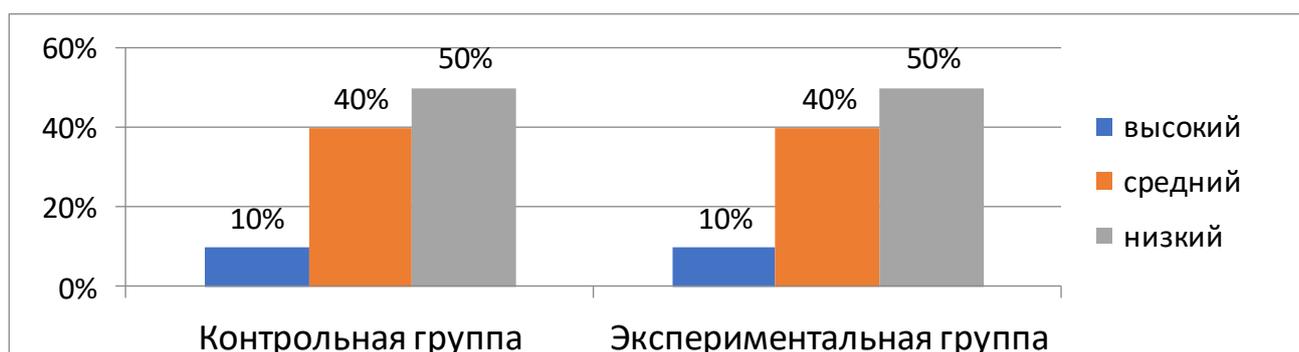


Рис. 1. Уровни определения знаний и отношения к празднику Св. Троицы у школьников на констатирующем этапе эксперимента

На формирующем этапе школьники принимали участие в подготовке к празднику, заучивали русские народные песни для выступления. Посетили несколько занятий перед праздником в церковной школе, где познакомились с историей праздника, выучили молитвы. В праздничный день посетили праздничное богослужение в храме. По окончании праздничной литургии приняли участие с гостями на площади в народном гулянии, посвященном Дню Святой Троицы в селе Куркуль. На сцене пели весёлые песни, водили хороводы, принимали участие в мастер-классах по плетению венков.

Для сравнения посетили праздник в селе Масловка Алексеевского района. Мы заметили, что праздник в селе отмечают в другой традиции. Характерной чертой для этого села является посещение после праздничной литургии сельского кладбища. День празднования проводят в воспоминаниях о предках, поминании усопших. В основном, все родственники собираются на кладбище, приносят с собой еду и там же совершают помин.

Для проверки проделанной работы был проведен контрольный этап. Задача контрольного эксперимента – выявление динамики уровней знаний и отношения к празднику Св. Троицы у школьников контрольной и экспериментальной групп. Результаты представлены на рис. 2.

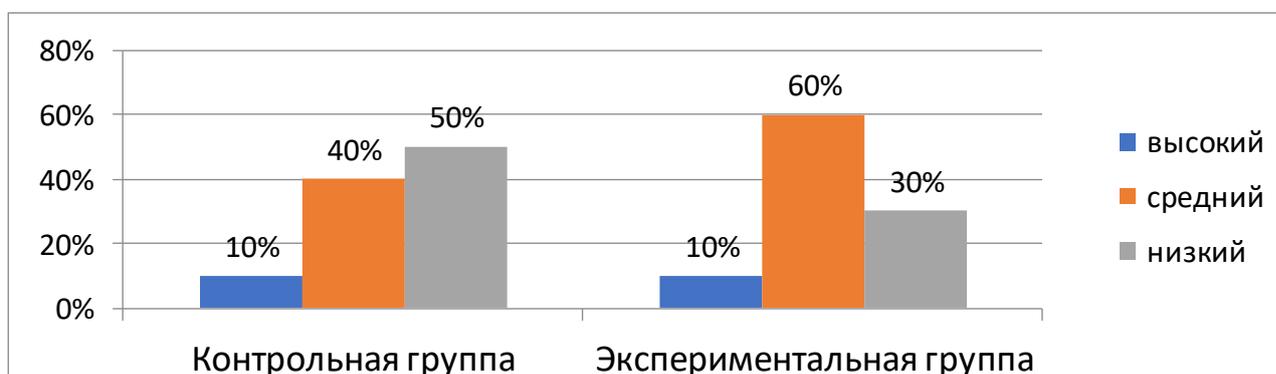


Рис. 2. Уровни определения знаний и отношения к празднику Св. Троицы у школьников на контрольном этапе эксперимента

Полученные результаты позволяют сделать вывод об эффективности проведенных мероприятий, а значит, можно с уверенностью

сказать, что они способствовали повышению у школьников уровня знаний о традициях народа.

Формирование у школьников духовно-нравственных норм на примере традиции празднования Дня Святой Троицы предполагает становление отношений и поведения к окружающим людям (родителям, сверстникам, Родине и т. д.). Работа по их формированию нужна и должна проводиться в каждом образовательном учреждении целенаправленно, систематически и под руководством педагога, а большего результата она достигнет, если работу вести с привлечением родителей обучающихся.

Список литературы

1. Арсалиев Ш. М.-Х. Методология современной этнопедагогике. М.: Гелиос Арв, 2013. 320 с.

2. Бозорова Х. Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. 2014. № 9. С. 458–460.



*Празднование Дня Святой Троицы в селе Куркуль в 1980-х гг.
(фото из домашнего архива Бакеевой П.М.)*



Празднование праздника Дня Святой Троицы в селе Куркуль, 2019 г.



Подготовка и празднование Дня Святой Троицы в селе Куркуль, 2023 год

Черкасова Елена Анатольевна
МБОУ «Болгарская средняя общеобразовательная школа №2»
Спасского муниципального района Республики Татарстан

НеслуЧАЙные ИСТОРИИ – ТРАДИЦИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ НАРОДЫ

***Аннотация.** В статье представлена работа над реализацией проекта «НеслуЧАЙные истории – традиция, объединяющая народы», итогом которого стало открытие музея чая в школе. В ходе проекта учащиеся 5–9 классов познакомились с традициями русского и татарского чаепития, нашли рецепты старинных напитков, собрали экспонаты для музея чая, изучили их историю. Для реализации проекта были привлечены родители школьников и общественность.*

Еще Д. С Лихачев сказал, что «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества», и я, как учитель истории, с ним полностью согласна. Именно изучение истории, а особенно истории родного края, города воспитывает у подростков причастность к жизни своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, то есть формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

В своей внеурочной деятельности в Болгарской общеобразовательной школе № 2 я ориентируюсь на формирование краеведческих знаний у обучающихся. Моя целевая аудитория – это ученики 5–9 классов, вместе с которыми мы изучаем историю города Болгар Спасского района Республики Татарстан как неотъемлемую часть большой страны.

Я долго думала, как заинтересовать учеников краеведческой работой, исследовательской деятельностью. Так появилась идея проекта «НеслуЧАЙные истории».

Что такое «НеслуЧАЙные истории»? Это и посиделки за чашкой чая, и виртуальные и реальные экскурсии краеведческой направленности, призванные привлечь учащихся к изучению краеведения и достопримечательностей родного города, и встречи с интересными людьми, и возрождение чайных традиций предков, выявление их непреходящей ценности. Особенностью проекта является нестандартная форма проведения занятий: за чашкой чая или старинных напитков (сбитни, взвары), что повлияло на положительный настрой участников к более легкому восприятию краеведческой информации в игровой и познавательной формах.

Для реализации проекта был определен срок – один год, проект состоял из трех этапов.

Первый – подготовительный этап – занял два месяца, его целью было привлечь ребят, заинтересовать краеведческой работой в форме посиделок за чашкой чая. В течение сентября было создано «ВКонтакте» сообщество любителей истории «Школа юного архивариуса». Это клуб для любителей истории, на страницах которого подробно освещалась работа объединения, проводились опросы, чтобы лучше узнать интересы аудитории, викторины с розыгрышем призов, интересные исследования в области истории города Болгара. Все наши посиделки за чашкой чая были выложены в форме постов, клипов, это позволило привлечь и родителей в качестве не просто подписчиков сообщества, но и активных участников.

Тематика посиделок была различной. Мы говорили об истории чая в нашем крае по темам «Традиции татарского и русского чаепития», «Исторические праздники за чашкой чая», «Старинные напитки» и др. Самым интересным был поиск и сбор старинных рецептов, которые ученики опробовали дома с родителями, приносили в школу и не только проводили дегустацию напитков, но и организовывали мастер-классы по их правильному приготовлению, делились рецептами. Все рецепты собраны в форме буклетов с QR-кодами, поэтому их можно посмотреть и приготовить каждому самостоятельно.

Процесс знакомства с историей чая, традициями предков нашел свое отражение в виде постов «ВКонтакте» <https://vk.com/club216063587/>.

Следующий, основной этап работы над проектом – «Работа лекториев и сбор экспонатов для школьного музея и музея чая» – занял семь месяцев, для этого мы посетили туристические объекты в городе Болгаре и Республике Татарстан, тесно сотрудничали с городским ЗАГСом, архивом. Итогом работы стали собранные экспонаты для музея чая и проведение экскурсий в музее чая.

В русской и татарской чайных традициях есть свои устоявшиеся обычаи. Например, мы узнали, что чай – излюбленный национальный напиток жителей Татарстана. Редкая беседа у татар проходит без ароматного чая – необходимого народного ритуала. «Чэй эчү» – именно так называют татары процесс чаепития. Черный чай был редкостью для большинства татарских крестьян, но они умели делать чай из смеси различных трав: душицы или зверобоя, мяты, листьев дикой малины, смородины и вишни. Постоянное употребление настоящего чая было в основном привилегией зажиточных крестьян, богатых горожан. Они же могли позволить себе покупку лимонов, фиников, инжира и других фруктов, которые считаются обрядовыми у мусульман.

Заключительный этап, который длился три месяца, – это презентация музея чая и защита индивидуальных проектов учащихся по его тематике с приглашением родителей, общественности на родительскую субботу для привлечения интереса родителей к музею чая. Мы провели общешкольное мероприятие «НеслуЧАЙные истории – традиция, объединяющая народы», на котором познакомили гостей с историей чая, определили характерные черты, объединяющие традиции, мастер-классы учеников по приготовлению старинных напитков.

Как учитель истории, в своей работе я использовала различные методические приемы: исследовательскую деятельность, поисковую деятельность (поиск рецептов чая), организационную деятельность (организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов, викторин, авторский посиделок за чашкой чая, организация дегустаций старинных напитков); индивидуальную работу с обучающимися по проектам. Мы нашли материалы для проведения экскурсий, определили тематику экскурсий. В ходе работы были составлены сценарии развлекательно-познавательных программ, творческих отчетов, авторских посиделок.

Ожидаемые результаты работы над проектом себя оправдали: школьники научились работать с дополнительным историческим материалом, городским архивом, семейным архивом, использовать и систематизировать статистические данные по разным периодам развития края и давать свои обоснованные оценки событиям, локализовать исторические процессы и явления во времени, используя научную периодизацию истории, сформировали навыки работы с архивными материалами.



Как заваривать травы ?

Травы имеют множество лекарственных свойств. Однако, чтобы иметь от них необходимый эффект, важно знать, как правильно заваривать лекарственные травы.

Вариант к использованию лекарственных сборов:

1. Положите сбор в фильтр-пакет или насыпьте необходимое количество сбора в небольшую стеклянную или керамическую тару.
2. Залейте препарат кипятком (70- 80 градусов)
3. Накройте отвар крышечкой. При необходимости накройте небольшим полотенцем для настаивания.
4. Заваривайте сбор от нескольких минут для трав до 10 минут для семян.

Способ приготовления может меняться в зависимости от трав: некоторые нужно варить на водяной бане, заваривать в термосе либо заливать водой с температурой 85 градусов.

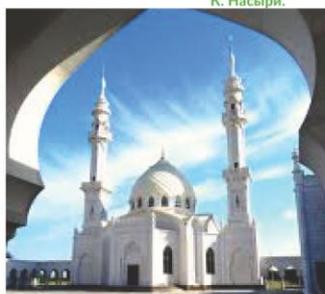
Советы по завариванию трав в термосе:

- Открытая крышка. Травяная композиция раскроет свои ароматы и отдаст полезные свойства лучше, если изначально ее плотно не закупоривать.
- Варить в турке. Лучше заваривать травы, как кофе, – залить водой и затем довести до кипения на медленном огне.
- Водяная баня. Еще один эффективный способ – залить травы водой и подогреть на водяной бане. Так отвар будет дольше нагреваться и отдавать свои полезные свойства.
- Фарфоровая посуда. Этот материал лучше других подходит для заваривания сборов в чашках.
- Стеклянная банка. Также если фитосбор необходимо настоять, можно заварить его в таре из стекла, укутать теплым шарфом и оставить на некоторое время.

Чай заваривается 5-7, настоем – 7-15 минут, так как после 20-25 минут заваривания все без исключения травы начинают выделять в воду дубильные вещества, они затрудняют всасывание питательных веществ и могут отрицательно действовать на слизистые желудочно-кишечного тракта.

Травы – это натуральный источник мощных природных фитокомпонентов, с которыми нужно обращаться очень осторожно.

"Травы, растущие на родной земле, лучше действуют, чем привозные из-за границы"
К. Насыри.



Народной медициной доказаны целебные свойства множества растений, которые и сейчас используются официальной медициной (например, душица – матрушка, можжевельник – артыш агачы и т. д.).

Эффект от трав бывает достаточно сильным. Именно поэтому все травы, которыми вы хотите лечиться, давать своим близким и особенно детям, стоит употреблять только после консультации с врачом.

Три чашки любого травяного чая в день – это уже лекарство!

Травы в сочетании лекарствами могут быть вредны. Так нельзя, с антидепрессантами зверобой это вызывает приступы сильной головной боли его не используют при гастрите и повышенной температуре, эхинацею не рекомендуется употреблять с противогрибковыми препаратами. Мята категорически противопоказана людям с о склонностью к изжоге.



**НАВИГАТОР
ПО ТРАВАМ**

**ТРАВЫ
ДРЕВНИХ
БУЛГАР**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ**

Булгары верили, что растения способны излечивать болезни и отпугивать нечистую силу. Поначалу тайным знанием о силе трав владели только ведуны-зелейники, но со временем и в семьях крестьян и горожан появились травники и лечебники.

Народные лекари (табибы) знали и умели многое: когда, как и какие лекарственные травы нужно собирать, каковы их свойства, как готовить из них снадобья и т. д.

С древних времен для лечебных целей на территории Волжской Булгарии использовались различные травы.

Не случайно Кошгари Махмуд, составитель словаря тюркских наречий «Двану лугатит тюрк», отметил в слове «от» два значения – трава и лекарство, а в слове «отачи» (лекарь) одно – травник. Дунайские болгары до сих пор называют популярную лекарственную траву билка, а народных врачевателей – билери (от глагола «знать, ведать»)



Чай
"Морковный" - витаминно-тонизирующий

Морковь- 2 ст л
Куркума -1/3 ч.л
Миндаль - 1 ст.л
Шиповник -1 ст л
горький шоколад - 1-2
кусочка
зеленый чай -1 ст л



**МОИ ЛЮБИМЫЕ
АВТОРСКИЕ РЕЦЕПТЫ
ТРАВЯНОГО ЧАЯ**

Чай
"Весенний"

курага, монарда,каркаде,
долька мандарина, рябина,
календула



Чай "Здоровое сердце"

Чернослив -3-4 шт
Курага -3-4 шт
изюм- 1 ст л
Иван-чай- 1ст.л
рябина -1 ст л
гречишный чай- 1 ст л



Чай
"Противовирусный"

шалфей- 1 ст. л.
сосновые почки и шишки
-- 1 ст. л.
березовые почки-1 ст. л.
прополис



Чай
"для посиделок"

малина- 1 ст. л.
цвет черемухи-1 ст. л.
иван-чай или цейлонский
чай-1 ст. л.



Чай "Релакс"

цейлонский чай или иван-
чай-1стл
лепестки роз 1 ст л.
смородина
яблоко- 1 долька
апельсин - 1 долька



Чай
"Женский"

клевер- 1 ст л
шалфей- 1 ст л
малина 1 ст. л.
пчелиная перга- 1 ст.л
На 0.5 литра горячей воды 70-
80 гр.



Чай "Здоровое сердце"

абрикос -1 ст л
изюм - 1 ст л
Иван-чай- 1ст.л
мелисса -1 ст л



Чай
"Для иммунитета"

имбирь- 2 дольки
облепиха- 1 ст л.
мелисса, василек, мята,
шалфей- - 1ст. л.
индийский чай или иван-чай
1 ст.л
На 0.5 литра горячей воды 70-
80 гр.



Чай "Гармония"

миндаль (или зерна
абрикоса- 1 ст л
лепестки роз- 1 ст л
иван-чай-1 ст. л.
листья малины
(ферментированные)- 1 ст л
долька мандарина



Чай "Душистый"

иван-чай -1 ст л
ветка смородины
мелисса



Чай
"Лавандовый"

лавандовый сахар- 1 ч.л
курага - 3 шт
облепиха- 1 ст л.
корица - 1/2 ч. л.
индийский чай или
иван-чай



Противовирусный чай



Ягодный чай



Тонизирующий чай



Фруктовый чай

Лучшие рецепты травяного чая

Шиповниково-медовый.

20 г плодов шиповника, 15 г меда, 5 г лимонного сока, 200 мл воды. Сушеные плоды шиповника измельчить, залить кипятком, варить 10 мин в эмалированной посуде при закрытой крышке, настоять 10 мин. Отвар процедить. Добавить мед, лимонный сок.

- Рябиновый.

30 г сушеных ягод рябины обыкновенной, 5 г сушеных ягод малины, 2 г сушеных листьев черной смородины. Смесь заваривают в фарфоровом чайнике, настаивают 5—7 мин. Используют как заварку.

- Из шиповника и чабреца.

10 г сушеных плодов шиповника, 5 г сушеных листьев чабреца, 15 г меда, 200 мл воды. Плоды шиповника измельчить, залить кипятком и варить 5 мин, затем добавить листья чабреца. Настоять 10 мин, процедить, добавить мед.

- Витаминный.

20 г сушеных плодов шиповника, 10 г сушеных плодов рябины, 5 г сушеных листьев душицы, 200 мл воды. Сушеные плоды измельчить, залить кипятком и варить 5 мин, затем добавить листья душицы и настаивать 10 мин.

-Земляничный.

10 г сушеных листьев земляники, 2 г зверобоя, 2 г мяты, 200 мл воды. Фарфоровый чайник ополоснуть кипятком, засыпать смесь листьев, залить кипятком и настоять 7-10 мин.

Брусничный чай.

12 г сушеных листьев брусники, 10-15 г сахара, 200 мл воды. Фарфоровый чайник ополоснуть кипятком, засыпать листья брусники, залить кипятком и настоять 10-15 мин, добавить сахар и разлить в чашки.

Якличева Валентина Михайловна
ГБОУ «Болгарская санаторная школа-интернат»,
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
Спасского муниципального района Республики Татарстан

**СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ
ЧУВАШСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ
КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СЕСПЕЛЬ»
(«ПОДСНЕЖНИКИ»)**

***Аннотация.** Данная статья отражает опыт работы по сохранению и укреплению чувашских национальных традиций в кружковом объединении «Сеспель». Определены основные направления, по которым ведётся работа. Представлены некоторые методы и приёмы, формирующие приобщение воспитанников к культурному многообразию народов Поволжья, которое проявляется в особенностях речи людей, национальных костюмах, в обычаях и традициях. Данная статья является актуальной и предназначена для учителей. Материал, предлагаемый в статье, может быть использован во внеклассной работе с учащимися.*

Дерево без корней обречено на засыхание, а народ без памяти о прошлом обречён на исчезновение. «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости», – писал А.С. Пушкин.

Приобщение детей к истокам традиционной народной культуры является актуальным в наше время. Сегодня проблема этнокультурного воспитания приобретает все более значимый характер. Общество вновь и вновь возвращается к своим истокам. Начинается поиск утраченных ценностей, делаются попытки вспомнить былое, позабытое, и оказывается, что обряд, обычай направлен на сохранение вечных общечеловеческих ценностей: мира в семье, любви к природе, заботы о доме, хозяйстве, добре, чистоплотности и скромности.

У чувашского народа много традиций и обрядов. Некоторые из них позабыты, другие не дошли до нас. Они дороги нам как память о нашей истории. Без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения. Отсюда и стремле-

ние осмыслить их в контексте современных тенденций развития духовной культуры народа.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии родного языка, добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В рамках своей деятельности мы работаем над проблемой приобщения воспитанников к культурному многообразию народов Поволжья, которое проявляется в особенностях речи людей, национальных костюмах, в обычаях и традициях.

В целях сохранения чувашского языка, народных культурных традиций, привития у детей любви к родному краю, его традициям, в течение нескольких лет работает чувашское фольклорное объединение «Сеспель» («Подснежники») Дома детского творчества на базе ГБОУ «Болгарская санаторная школа-интернат».

Мною разработана авторская образовательная программа «Болгарские подснежники», которая знакомит детей с народными праздниками, играми, песнями, танцами, костюмами, чувашской национальной вышивкой, кухней, бытом и т. д.

С учащимися объединения мы ведём исследовательскую работу, в ходе которой ребята изучают правила жизни наших предков, их обычаи и праздники, сказки и легенды, игры и песни, любимые блюда и одежду.

Участники чувашского фольклорного объединения «Сеспель» организуют выставку изделий с чувашскими вышивками и рассказывают о ней.

Чувашская вышивка была массовым видом художественного творчества, которым владела каждая женщина. Наши бабушки и матери вышивали, словно сочиняли песню – излагали на холсте свои самые глубокие и душевные переживания. Они украшали вышивкой одежду, предметы быта и различного рода обрядовые принадлежности. Домашний холст в их руках превращался в подлинное произведение искусства. Дети с удовольствием показывали вышитые фарту-

ки, подзоры, ковры, салфетки, выполненные руками своих близких и родных: мам, бабушек, прабабушек.

Мы стараемся сохранить культуру своего народа, изучаем и проводим мероприятия, связанные с традицией своего края, изучаем чувашские народные обрядовые песни, танцы, игры.

Проводим творческие открытые занятия. На школьной сцене показываем чувашские обрядовые праздники «Симек ваййи», «Улах», «Кер сари», «Сере яни» и многие другие.

Национальная культура — это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других. Для того чтобы ощутить связь времен и поколений, в школе при помощи родителей, воспитанников и педагогов создана этнографическая комната (национальная комната).

В национальной комнате оформлены уголки народного быта, подобран дидактический материал, художественная литература, из которой можно почерпнуть знания об истории народов Поволжья, их обычаях, традициях и языке, где представлены предметы быта, декоративно-прикладного искусства, которые помогают детям понять многогранность народной культуры. Экспозиция музея постоянно пополняется и обновляется.

Прежде чем научиться жить в большом мире, каждый ребёнок, играя, создаёт свой маленький мир, как бы проводит репетицию своей будущей жизни. В большинстве игр девочки и мальчики играли вместе. Во время игр чувашские дети обычно пели. Часто дети сами придумывали песни, стихи, шутки и считалки.

В древности все детские игры были полезны для здоровья ребёнка, большинство из них проходили на свежем воздухе, во дворе или на улице, только в очень холодную погоду дети играли дома. Участники фольклорного объединения «Сеспель» собирают игры нашей местности, но, к сожалению, их очень мало: «Колечко» («Сере памалла»), «Узнай меня» («Пел мана»), «Уголки» («Карт кетесле»), «Иголка с ниткой» («Йеппе ёйши»), «Краски» (Краскалла), «Лапта» («Лапталла»), «Прятки» («Пытанмалла»), «В камешки» («Шак чулла»). В некоторые игры мы играем до сих пор. Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве веду-

щего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.

На занятиях объединения «Сеспель» большое внимание уделяю работе по формированию образа семьи на основе традиционных семейных ценностей.

С родителями воспитанников проводим совместные мероприятия, используя различные формы взаимодействия: организация семейных клубов, родительские собрания, мастер-классы, вечера-встречи. Популярностью у родителей и педагогов пользуются такие формы взаимодействия, как народные праздники. Наряду с традиционными праздниками в объединении ежегодно проводятся различные национальные мероприятия, такие как ярмарки семейного творчества, «Саварни», «Сурхури», «Кер сари», где родители принимают активное участие.

На чувашском вечере «Улах» дети и родители имеют возможность окунуться в прошлое, увидеть своими глазами сам процесс, познакомиться с чувашскими народными танцами, играми («Ашакла», «Мечёкле», «Япала пытармалла») и убедиться, как в старину умели с пользой проводить драгоценное время, совмещая отдых с трудом. Родители через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, колядках, обрядах, передают детям красоту родного языка. Делятся секретами приготовления блюд национальной кухни, обмениваются опытом семейного воспитания. Праздник проходит в дружеской и уютной атмосфере взаимопонимания, заканчивается всегда традиционным чаепитием с дегустацией блюд «Хуплу», «Йава» национальной кухни.

Праздники несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

«Уважай старых, ведь и сам ты будешь стар», – гласит русская народная пословица. Учащиеся нашего объединения отлично усвоили значение этой пословицы. Каждый год они радуют концертной программой пожилых жителей «Теплого дома». Здесь звучат душевные чувашские народные песни, учащиеся исполняют чувашские

народные танцы. После нашего выступления бабушки и дедушки за-теяли разговоры о том, как сами проводили свои молодые годы, вспо-минали «Вайа карти» (Хороводные) в те времена.

Планомерная система работы по данному направлению опреде-ляет решение следующих задач:

- воспитание чувства гордости за свой народ и культуру своего края, за родной язык,
- формирование уважения к другим культурам, развитие толе-рантности;
- ознакомление воспитанников с культурой других народов, со-хранение родного языка;
- формирование навыков общения с представителями различ-ных культур, приобщение к национальным традициям.

Результатом работы объединения «Сеспель» является успешное участие воспитанников в культурно-досуговых мероприятиях, фести-валях и конкурсах регионального, республиканского и районного уровней.

Наша работа не была бы такой плодотворной, если бы не наши партнеры. Мы очень тесно взаимодействуем с объединениями допол-нительного образования, с филиалом МБОУ «Антоновская СОШ» в с. Иж-Борискино (это единственная школа в Спасском районе, где преподаются чувашский язык и литература), районным Домом куль-туры, социальными институтами: ЧГУ им. И.Н. Ульянова, Чувашской национально-культурной автономией РТ и чувашскими националь-но-культурными центрами соседних районов, с городской детской библиотекой, музеями БГИАМЗ и т. д.

В заключение хочется отметить, что основным компонентом народной культуры выступает язык народа. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировоззрение, цен-ностные ориентиры.

Развитие самобытной культуры чувашей происходило и проис-ходит в постоянной связи с культурами других народов Поволжья. Каждая нация – часть человечества, его достояние. Познание и изуче-ние традиций, обрядов, обычаев в кружковом объединении «Сеспель» способствует сохранению и укреплению чувашских национальных

традиций и самобытности народа. Молодое поколение должно стать приемником народных традиций и, может быть, в будущем своим ремеслом прославит свое имя и родной край. Пусть хранятся в нашей памяти традиции наших предков!

Список литературы

1. Данилов, В.Д. История и культура Чувашской Республики / В.Д. Данилов, Б.И. Павлов. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 1996.

2. Скворцов, М.И. Культура Чувашского края / М.И. Скворцов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1994.

3. Кульев, О.Г. Таван ен культуры / О.Г. Кульев. – Шупашкар: Чаваш кенеке издательстви, 2002.

4. Чăваш сăмахлăхĕ: 10-мĕш класăн вĕренÿпе вулав кĕнеки / Н.Г. Ивановапа, В.П. Никитин пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 1993. – 1 пай. – 311 с.





**Выступление фольклорного ансамбля
«Сеспель»**



Фестиваль «Вместе»



«Человек славен трудом»



Районный Слет передовиков



Деревенские посиделки



женщина года
в номинации «женщина-культура и
духовность».



Воспитатель года



Открытие школы



День родных языков



День парков и скверов



Фестиваль «Мы одна семья»

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>Гарифуллина Г. Г.</i> Кабатланмас туган ягым.....	4
<i>Горбунова А. П.</i> Реализация образовательных проектов «Фестиваль народных игр» и «Экспедиция "Этнохаус"» как средство развития культуры созидательных межэтнических отношений в детско-молодёжной среде	9
<i>Даутова А. П., Неустроева С. Г.</i> Культурное наследие кряшенов как средство обучения и воспитания школьников	16
<i>Макарова Т. А.</i> Формирование духовно-нравственных норм школьников на примере традиции празднования Дня Святой Троицы.....	21
<i>Черкасова Е. А.</i> Неслучайные истории – традиция, объединяющая народы.....	27
<i>Якличева В. М.</i> Сохранение и укрепление чувашских национальных традиций кружкового объединения «Сеспель» («Подснежники»)	32

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ
НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Сборник научно-практической конференции

Корректор Шабалина В. Я.
Техническое редактирование:
Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.
Дизайнер Шайхутдинова Д.М.

Форм. бум. 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2,5.
Институт развития образования Республики Татарстан
420015, г. Казань, Б. Красная, 68
Тел.:(843)236-65-63 тел./ факс (843)236-62-42